



Cie Kamchàtka – 'Habitaculum'

FICHE TECHNIQUE

A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

La présente fiche technique est indicative jusqu'à ce qu'ait eu lieu la visite de repérage de 2 membres de la compagnie, à la suite de laquelle nous nous mettrons d'accord sur la fiche technique définitive et les modalités de représentation (jauge, horaires, point d'accueil du public).

L'ensemble des éléments demandés dans cette fiche technique devra être prêt avant l'arrivée des premiers membres de la compagnie.

Nous nous adaptons à chaque espace et à son environnement, en fonction des possibilités.

CALENDRIER TYPE

- Repérage par 2 membres de la compagnie: le plus tôt possible: visite du lieu, photos, vidéo, plan, rencontre de l'équipe technique de l'organisation (2 sessions de travail de 4 heures, dans l'espace).
- Jour 0: arrivée de 6 personnes avant 15h si possible, visite du lieu, rencontre du régisseur, vérification du matériel demandé.
- Jours 1, 2, 3: travail de création et montage.
- Jour 3 après-midi: arrivée de 6 personnes supplémentaires.
- Jour 4, 5: montage et répétitions in situ
- Jour 6 et suivants: représentations
- Dernier jour - démontage: 8 heures, en fonction du lieu (seules 6 personnes restent pour le démontage, les 5 autres partent après les représentations ou le lendemain avant le démontage).

ACCUEIL, ARRIVEE ET CIRCULATION DU PUBLIC

Le public sera convoqué en petits groupes (cf. fiche communication et billetterie). L'arrivée du public jusqu'à l'"Habitaculum" est organisée en 3 étapes:

- A. ACCUEIL: où un membre de l'organisation, assis derrière une table:
 - reçoit le groupe de spectateurs
 - demande les tickets
 - distribue et colle sur la poitrine de chaque personne une étiquette avec un numéro (fourni par la compagnie)
 - envoie le public (pas plus de 4, 5 personnes à la fois si le chemin se fait à pied) en direction du point B.
- B. GARDE ROBE /OBJETS PERSONNELS: où le spectateur rencontrera les premiers personnages (c'est ici que commence le spectacle) et devra laisser ses objets personnels (sacs, téléphones portables, manteaux, etc.) sans avoir été prévenu avant.

C. ENTREE DE LA MAISON/ESPACE

- Le lieu exact des 3 points sera défini pendant le repérage.
- Le trajet de A à B peut être long et se fera ou à pied, ou en minibus, ou mieux en tracteur ou tout autre type de moyen de transport ancien et/ou original.
- Le trajet de B à C (nécessairement court) se fera à pied et/ou avec divers moyens de transport (vélos, charriots... anciens si possible) à la charge de l'organisateur.



ESPACE de l'“Habitaculum”

- Une maison / très grand appartement / espace en bon état ou non :
 - entre 8 et 11 pièces
 - lumière artificielle dans le maximum de pièces
 - points d'arrivée et d'évacuation d'eau
 - arrivées électriques
 - si possible sur deux niveaux.

S'il y a des objets et meubles dans l'espace, ne pas les enlever avant la visite de repérage.

- Autorisation de peindre, coller du papier au mur (nous spécifierons dans quelle pièce), installer tous types d'éléments de scénographie, percer, etc.
- Nettoyage du lieu avant notre arrivée, chaque jour, et après le démontage.

MATERIEL NON RECUPERABLE APRES LE SPECTACLE

- 3000 litres de billes (bien rondes) de polystyrène expansé, d'un diamètre de 6 à 8 mm.
- Une caisse (0,5m³) pleine de morceaux de polystyrène. A récupérer dans les magasins d'électroménager par exemple.
- 4 vieux frigidaires, qui seront découpés pour y installer les turbines à air.
- 10 baguettes de bois de 5m de long: environ 5 de 5x5cm + 5 de 5x2cm
- 20kg de citrons par jour de spectacle
- Des plantes aromatiques (thym, lavande, basilic, romarin, menthe...) pour créer un jardin d'aromatiques dans une des pièces sur environ 5m².
- Du foin (pas de paille) pour couvrir entièrement le sol d'une des pièces. A renouveler après 2 jours de jeu.



MATERIEL ET ACCESSOIRES QUE L'ORGANISATION PEUT RECUPERER

- Un petit échafaudage, pour coller du papier kraft au plafond d'une des pièces
- Environ 3 à 4 m³, en fonction de l'espace, de sable très fin et sec, pour créer une plage dans une pièce. Nous avons besoin d'une épaisseur de 25 cm de sable sur tout le sol de la pièce.
- 2 turbines à air / ventilateurs centrifuges basse pression, double aspiration et moteur direct. (nous les fournissons si nous venons en camion avec le matériel).
- 2 chariots à roulettes, d'aspect ancien, pour transporter des valises et des manteaux pendant le spectacle (Nous vous expliquerons pendant le repérage).
- 1 bouteille de gaz Butane pour brancher un gaz dans une des pièces (« la cuisine »). Si, pour des raisons de sécurité, l'utilisation de gaz butane n'est pas possible, nous demandons 2 plaques électriques de cuisine de taille standard.
- 2 échelles
- 2 aspirateurs industriels, 3 balais, 2 balais à franges pour laver le sol, 4 seaux et serpillères. Produits de nettoyage.



PERSONNEL ET BENEVOLES

- 1 *runner* qui connaisse très bien la ville et ses magasins, à notre disposition pendant toute notre présence.
Il nous fournira le jour de notre arrivée les adresses et contacts des magasins suivants, les plus proches possibles de l'espace de représentation:
 - d'une grande quincaillerie
 - d'une droguerie
 - d'une menuiserie
 - d'un pépiniériste
 - d'une friperie / magasin de vieux objets
 - d'une déchetterie
- 1 technicien avec des connaissances variées en menuiserie, électricité...
- L'équipe de gestion de la billetterie
- L'équipe de nettoyage (2 personnes) pour nettoyer chaque soir.
- L'équipe de démontage (4 personnes) pour démonter le matériel que la compagnie n'emène pas, et nettoyer.

Contact : Jérôme Devaud

jerome@melando.org

Fixe Melando : +33 (0)4 34 81 26 09

Mobile : +33 (0)6 33 24 85 64