



FICHA COMUNICACIÓN & TAQUILLA

1. ELEMENTOS PARA SUS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Presentación de la obra

Un site-specific para paisajes naturales o rurales

Alter, un viaje al corazón de la noche en busca de nuestra humanidad, inmersos en el surrealismo, el absurdo, camino a la esperanza. Un tiempo para compartir fragmentos de recuerdos, destellos de vida, dolor, fragilidad y pequeñas locuras.

Una experiencia estrechamente ligada al paisaje y a la interacción con el público. Un camino nocturno transformado en un éxodo, un viaje donde los recuerdos son la primera capa de construcción de un futuro colectivo teñido de incertidumbre.

Ficha artística

Creadores: Cristina Aguirre, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca Canal, Edu Rodilla, Santi Rovira, Adrian Schvarzstein, Gary Shochat, Prisca Villa.

Actores: Cristina Aguirre, Maika Eggericx, Jan Estebanell, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca Canal, Edu Rodilla, Santi Rovira, Adrian Schvarzstein, Gary Shochat, Prisca Villa.

Coordinación artística: Lluís Petit & Prisca Villa. Creación sonora: La Fausse compagnie / Le chant des pavillons. Realización video: Lluís de Sola. Animaciones: Diego Ingold.

Programación y concepción técnica de las cajas de video: Claire-Noël y Félix Le Saulnier.

Constructor de cajas de video: Oriol Pont. Coreografía: Xavi Estrada. Masterización musical: Denys Sanz.

Créditos

Una producción de CARRER 88, S.L. acompañada por Melando.

Con del apoyo del Instituto Catalan de las Empresas Culturales (ICEC) – Generalitat de Catalunya.

Coproducido por FiraTàrrega Programa #SuportALaCreació (Catalunya), CNAREP Le Parapluie – Aurillac, CNAREP Pronomade(s) en Haute-Garonne – Encausse-les-Thermes,

CNAREP Le Boulon – Vieux-Condé, SCIN Derrière le Hublot – Capdenac-Gare, Furies – Châlons en Champagne, Melando (Francia), Arctic Arts Festival – Harstad (Noruega).

Agradecimientos especiales: Jan Estebanell, Leo Ferrer, Jordi Fondevila, Anna Mc Neil, Sònia Nieto, Joan Rodilla, Carlota Rovira, Emma Rovira, Mutte Cultural al Convent de Pontos, Institut 22@.

Género: teatro de calle / escena híbrida / site specific

Duración: Entre 80 y 90 minutos + los recorridos en bus o en coche (si hay)

Horarios de las funciones: Las funciones son nocturnas. 2 pases máximo por noche. En caso de 2 pases por la noche, el primero tiene que ser programado al anochecer y el segundo 3 horas después del inicio del primero.

Consultar a la cia antes de concretar horarios.

Lugar de convocatoria público: El organizador convocará el público en 3 lugares distintos (3 grupos de 20/25 personas) sin avisarles de la existencia de los 2 otros grupos (anunciar los lugares de convocatoria en las entradas pero NO en el programa). Ver detalles en ficha técnica.

Por lo tanto, el organizador no comunicará el aforo al público (entre 60 y 75 personas por pase, según los espacios).

IMPORTANTE! El organizador comunicará lo siguiente al público:

- Espectáculo no apto para menores de 6 años.
- Se camina por un terreno irregular, con desniveles. No accesible a personas con movilidad reducida.
- El público tendrá que venir con:
 - a. zapatos cómodos para caminar
 - b. ropa caliente si hace frío
 - c. una patata cruda por persona

Fotos

Por favor baja la selección de fotografías de alta resolución en kamchatka.cat/es/alter-es, abajo de la página después del vídeo.

Por favor siempre mencione el crédito del fotógrafo al lado de la foto. Encontrará el crédito en el nombre de cada archivo.

Vídeos Canal Vimeo (Cía. Kamchàtka) : vimeo.com/channels/ciakamchatka

Teaser: kamchatka.cat/es/alter-es

Cápsulas para redes sociales: <https://vimeo.com/showcase/9013328> contraseña: capsulas

Página web kamchatka.cat/es/alter-es

Redes sociales Instagram, Facebook, Twitter : @ciakamchatka

2. PRENSA, FOTOGRAFOS

Los periodistas, fotógrafos y videastas son bienvenidos, pero solo autorizamos a un videasta o fotógrafo por grupo, es decir 3 videastas o fotógrafos por pase. Para asegurar que su presencia no afectará la calidad artística del espectáculo, su progresión y la vivencia del público, les pedimos que se presenten a un miembro de la compañía como mínimo una hora antes de la función, que estén los más discretos posibles durante la función, y que sigan las indicaciones de la compañía.

Después del evento; el organizador enviará a la compañía una copia digital de:

- revista de prensa
- fotos y vídeos, incluyendo los créditos, derechos de autor y autorizaciones (o no) de publicación por la compañía

3. TAQUILLA

Les pedimos que:

- establezcan un control eficaz de las entradas, con el objetivo de controlar precisamente el aforo.
- reserven entradas gratuitas para los habitantes/colaboradores que nos habrán dejado espacios o material. Consultad-nos.
- reserven 2 invitaciones gratuitas para la compañía y por pase. La cia. se compromete en avisar si las necesitara o no, como mínimo 5 días antes de la primera función.

Precio de la entrada: preferimos que la entrada al espectáculo sea gratuita o a precio accesible.