



## FICHE COMMUNICATION & BILLETTERIE

### 1. ELEMENTS DE COMMUNICATION

#### Texte de présentation

Un spectacle pour paysages naturels ou ruraux

Alter, un voyage au cœur de la nuit à la recherche de notre humanité, plongés dans le surréalisme et l'absurde, en chemin vers l'espoir. Un temps pour partager des bribes de souvenirs, des éclairs de vie, la douleur, la fragilité et les petites folies.

Une expérience étroitement liée au paysage, en interaction avec le public. Un cheminement nocturne proche de l'exode, un voyage où les souvenirs participent à la construction d'un avenir collectif teinté d'incertitude.

#### Distribution

Auteurs: Cristina Aguirre, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca Canal, Edu Rodilla, Santi Rovira, Adrian Schvarzstein, Gary Shochat, Prisca Villa.

Interprètes: Cristina Aguirre, Maika Eggericx, Jan Estebanell, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca Canal, Edu Rodilla, Santi Rovira, Adrian Schvarzstein, Gary Shochat, Prisca Villa.

Coordination artistique: Lluís Petit & Prisca Villa. Création sonore: La Fausse compagnie / Le chant des pavillons. Réalisation vidéo: Lluís de Sola. Animations : Diego Ingold. Programmation et prototype des boîtes vidéo: Claire-Noël et Félix Le Saulnier. Construction des boîtes vidéo : Oriol Pont. Chorégraphie: Xavi Estrada. Mastérisation musique: Denys Sanz.

#### Crédits

Une production de CARRER 88, S.L. accompagnée par Melando.

Avec le soutien de l' Institut Catalan des Entreprises Culturelles (ICEC) – Generalitat de Catalunya.

Coproduction: FiraTàrrrega Programme #SuportALaCreació (Catalogne, Espagne), CNAREP Le Parapluie – Aurillac, CNAREP Pronomade(s) en Haute-Garonne – Encausse-les-Thermes, CNAREP Le Boulon – Vieux-Condé, SCIN Derrière le Hublot – Capdenac-Gare, Furies – Châlons en Champagne, Melando, Arctic Arts Festival – Harstad (Norvège).

Remerciements: Jan Estebanell, Leo Ferrer, Jordi Fondevila, Anna Mc Neil, Sònia Nieto, Joan Rodilla, Carlota Rovira, Emma Rovira, Mutte Cultural al Convent de Pontos, Institut 22@.

**Genre:** théâtre de rue / site-specific

**Durée:** Entre 80 et 90 minutes, sans compter les éventuels trajets en bus ou voiture.

**Horaires de jeu:** Les représentations ont lieu de nuit. Deux représentations maximum par nuit. Si deux représentations dans la soirée, la première sera programmée à la tombée de la nuit et la seconde 3h après le début de la première. Consultez nous avant de fixer les horaires. Merci.

**Lieu de rendez-vous public:** Le public sera convoqué dans 3 lieux distincts (3 groupes de 20/25 personnes), et ne sera pas prévenu de l'existence des 2 autres groupes (communiquer les lieux sur les billets et PAS dans le programme). Cf. précisions dans la fiche technique.

En conséquence, la jauge du spectacle ne sera pas communiquée au public (entre 60 et 75 personnes par représentation, en fonction des espaces).

**IMPORTANT! L'organisateur communiquera ce qui suit au public:**

- Le spectacle ne convient pas aux moins de 6 ans.
- Parcours sur terrain accidenté. Non accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Venez avec:
  - des chaussures de marche
  - s'il fait froid: des vêtements chauds
  - une pomme de terre crue par personne

## Photos

Nous vous invitons à télécharger la sélection de photos haute résolution sur [kamchatka.cat/fr/alter-2](http://kamchatka.cat/fr/alter-2) en bas de page, sous la vidéo.

Merci de ne pas oublier la mention du crédit photo . Vous trouverez ce dernier dans le titre de chaque photo.

## Vidéos

Chaîne Vimeo (Cie. Kamchàtka) : [vimeo.com/channels/ciakamchatka](https://vimeo.com/channels/ciakamchatka)

Teaser: [kamchatka.cat/fr/alter-2](http://kamchatka.cat/fr/alter-2)

Capsules pour diffusion sur les réseaux sociaux: [vimeo.com/showcase/9013405](https://vimeo.com/showcase/9013405) mot de passe: capsules

**Page internet** [kamchatka.cat/fr/alter-2](http://kamchatka.cat/fr/alter-2)

**Réseaux sociaux** Instagram, Facebook, Twitter : @ciakamchatka

## **2. PRESSE, PHOTOGRAPHES**

Les journalistes, photographes et vidéastes sont les bienvenus aux représentations, mais nous n'autorisons qu'un vidéaste ou photographe par groupe, c'est à dire trois vidéastes ou photographes par représentation. Afin de s'assurer que leur présence en nuise ni à la qualité du spectacle, ni à son déroulement ni au vécu des spectateurs, nous leur demandons de se présenter à un membre de la compagnie au moins une heure avant la représentation, qu'ils soient les plus discrets possibles pendant la représentation, et qu'ils suivent les indications de la compagnie.

Une fois l'événement terminé, l'organisateur enverra à la compagnie une copie numérique des:

- articles de presse
- photos et vidéos, en incluant les crédits, les droits d'auteur et les autorisations (ou non) de publication par la compagnie

## **3. BILLETTERIE**

Nous vous demandons de:

- établir un contrôle efficace des entrées (barrières si nécessaire, etc.) dans l'objectif de contrôler précisément la jauge.
- prévoir des invitations pour les habitants et partenaires qui nous auront prêté des espaces ou du matériel. Nous consulter.
- réserver deux invitations compagnie par représentation. La compagnie s'engage à prévenir au plus tard 5 jours avant la première représentation si elle les utilisera ou non.

**Prix du billet:** nous souhaitons que le billet soit gratuit ou reste à un tarif accessible.

**>> Le présent document sera signé et joint en annexe au contrat.**