



« Fugit »

Compañía Kamchàtka
Comunicación y taquilla

1. ELEMENTOS PARA SUS HERRAMIENTAS DE COMUNICACION

Presentación de la obra

“En tiempos como estos, la fuga es el único medio para mantenerse vivo y continuar soñando.”

Henri Laborit - “Elogio de la huida”

La huida no como medio de escape sino como forma de lucha. La historia de los que se fueron, de los que se irán y de todos los que desempeñaron un papel crucial ayudándolos.

Un homenaje a quien tuvo el coraje de desprenderse de lo superfluo, abandonar lo conocido e ir hacia la esperanza de un mundo mejor. Tu también tendrás que elegir.

Distribución

Concepto, creación colectiva e interpretes: Cristina Aguirre, Maïka Eggericx, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Prisca Villa. Intérpretes: Amaya Mínguez, Jordi Solé. Regidor: Laurent Driss. Dirección artística : Cía. Kamchàtka / Adrian Schvarzstein.

Género: teatro de calle itinerante / site specific

Duración: aproximadamente 90 minutos.

Aforo por función: 100 personas máximo.

La información siguiente debe estar mencionada en su programa y pagina web:

Público: Espectáculo itinerante. No aconsejado a menores de 7 años y no accesible a personas con movilidad reducida. Aconsejamos venir con zapatos cómodos para caminar.

Créditos: « FUGIT », una producción de CARRER 88, S.L. acompañada por Melando.

Coproductores : Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre National des Arts de a Rue, Encausse les thermes, Francia, Derrière le Hublot - pôle des arts de la rue Capdenac / Midi-Pyrénées, Francia, Scènes de Rue - Mulhouse, Francia, FiraTàrrega, Catalunya, España.

Agradecimientos : Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, Cal Gras (Avinyó), Centro Cívico Can Felipa, Barcelona.

Con el apoyo del INAEM-Ministerio de Cultura y del Instituto Ramon Llull.

Preguntarnos si el INAEM y/o el Instituto Ramon Llull apoyan las funciones que tendrán lugar en su evento. Si fuera el caso, les pedimos incluir sus logotipos en todas sus publicaciones imprimidas y digitales. Pueden descargar los logotipos en kamchatka.cat/es/la-compania

Fugit / Comunicación y taquilla – 1/2

Versión del 10/04/18. Por favor descargue la ultima versión de este documento en kamchatka.cat/es/fugit-2.

Fotos

Por favor baja la selección de fotografías alta resolución en kamchatka.cat/es/fugit-2, abajo de la pagina después del vídeo.

Por favor siempre mencione el crédito del fotógrafo al lado de la foto. Encontrara el credito en el nombre de cada archivo.

Vídeos

Canal Vimeo (Cía. Kamchàtka) : vimeo.com/channels/ciakamchatka

Álbum Vimeo (Fugit) : vimeo.com/album/4446871

Pagina web

kamchatka.cat/es/fugit-2

Redes sociales

Facebook : facebook.com/ciakamchatka

Twitter : @ciakamchatka

Instagram : #ciakamchatka

2. PRENSA, FOTOGRAFOS

Los periodistas, fotógrafos y videastas están bienvenidos. Para asegurar que su presencia no afectara la calidad artística del espectáculo, su progresión y la vivencia del publico, les pedimos que se presenten a un miembro de la compañía como mínimo una hora antes de la función, que estén los mas discretos posibles durante la función, y que sigan las indicaciones de la compañía.

No esta permitido tomar ninguna fotografía ni gravar vídeo de la ultima escena del espectáculo, necesitamos que el contenido de dicha escena quede secreto.

Después del evento; el organizador enviara a la compañía una copia digital de:

- revista de prensa
- fotos y vídeos, incluyendo los créditos, derechos de autor y autorizaciones (o no) de publicación por la compañía

3. TAQUILLA

Les pedimos que:

- NO indiquen el lugar de comienzo del espectáculo sino el lugar donde sera convocado el publico.
- establezcan un control eficaz de las entradas (vallas si hace falta, etc.), con el objetivo de controlar precisamente el aforo.
- reserven entradas gratuitas para los habitantes que nos habrán dejado espacios o material, en general entre 10 y 20. Consultad-nos.

Horarios: 2 funciones por día máximo, una justo antes del anochecer. Consultarnos.

- 4 horas mínimo entre los comienzos de las 2 funciones.
- Deseamos que los horarios sean los mismos cada día.

Precio de la entrada: preferimos que la entrada al espectáculo este gratuita o a precio accesible.

Contacto : MELANDO // +33 (0)4 34 81 26 09 // www.melando.org

Productor ejecutivo: Jérôme Devaud // +33 (0)6 33 24 85 64 // jerome@melando.org

Distribuidora: IKEBANAH // Ana Sala // +34 619 95 17 91 // anasala@ikebanah.es

>> Este documento se firmara y se adjuntara al contrato.